



« Née d'une mère marocaine et d'un père nigérien, Farah est une chanteuse de jazz au talent exceptionnel. Sa voix chaude et suave, héritée de ses origines multiples, captive son public à chaque performance.

Dès son plus jeune âge, Farah a été bercée par les rythmes envoûtants de la musique africaine et arabe. Elle a ensuite étudié le Jazz dans le sud de la France, où elle a affiné son style et sa technique vocale. Ses influences sont multiples, allant de Ella Fitzgerald à Nina Simone en passant par Cesária Évora.

Avec une expérience déjà bien établie dans les musiques du monde, Farah a décidé de se consacrer entièrement au jazz, sa véritable passion. Sa capacité à mélanger les sons traditionnels de ses origines avec les subtilités du jazz moderne en fait une artiste unique en son genre.

Grâce à sa présence scénique envoûtante et à sa voix exceptionnelle, Farah a rapidement conquis le cœur des amateurs de jazz. Ses interprétations sensuelles et profondes transportent dans un univers empreint de magie et d'émotion.

Farah compte déjà de nombreux concerts à son actif. Sa musique est une invitation au voyage, à la découverte de nouvelles sonorités et de nouvelles émotions. Une chanteuse dont la voix envoûtante et les origines multiples font d'elle une artiste à part, à suivre de près dans le monde du jazz. »

Christian Bouygues- Adjoint de la Mairie de Pourrières, chargé de la Culture,
Président du Conservatoire Provence Verte (CIPV)

Farah Sinha

Exigence, innovation, pluridisciplarité, Passion



TRANSMISSION : Formée au sein de l'Université de la Méditerranée, Farah est titulaire de deux Masters Education et Motricité et Management du Sport. Elle poursuit une formation Doctorale en Sciences de l'éducation, et sera diplômée en Système d'Evaluation et d'Apprentissage par l'Université de Provence. Ancienne Gymnaste de Haut Niveau, elle est également chorégraphe et entraîneur fédérale de gymnastique, puis dispensera ses enseignements au sein de l'Université de la Méditerranée (STAPS et Sciences). Experte en activité de transmission des formes corporelles en danse et en Gymnastique, sa passion la pousse à rechercher en dehors de nos frontières de nouvelles techniques autour de l'expression, du langage corporel et du "modelage" du corps en mouvement.

LA DANSE : C'est aux Etats-Unis qu'elle découvre le monde du Music-Hall et du cirque. Elle décide de quitter ses fonctions pour se dévouer durant 3 ans à Las Vegas, à sa passion pour la scène et pour le monde du spectacle vivant. De retour en France, elle peaufine son art en se formant auprès de Clair Joubert puis du Cirque Chine à Paris. Elle devient contorsionniste et se produit en France et à l'étranger. Elle offre sur scène des numéros mêlant chant et contorsion. Élégance, poésie, originalité : sa maîtrise artistique et ses multiples approches du spectacle vivant sur scène rendent ses shows uniques. Elle est repérée par plusieurs Agences événementielles, publicitaires, ainsi que productions cinématographiques et développe un réseau professionnel dense. En 2021, elle fonde le collectif d'artistes locaux *Sinha Circus*© qui a pour vocation de créer des animations et spectacles tous publics pour les collectivités locales.

LE CHANT : Pour aller plus loin en terme d'expression vocale et scénique elle rejoint le renommé Institut Musical de Formation Professionnelle (IMFP) pour 3 ans de formation en chant Spécialité Jazz. Elle forme diverses formations jazz et musique du monde et actuelle accompagnée de musiciens de renommée nationale et internationale. Elle fonde en 2022 le trio vocal Les Soeurs de Byzance© et en 2023, au côté du pianiste de renom Philippe Coromp, le Duo de jazz Evidence. En 2024, né le duo contrebasse/voix **Archipel**, aux côtés du talentueux Patrick Ferné.

LE DOUBLAGE : En 2021, elle rejoint le *Studio des Aviateurs* est formée au doublage voix pour le cinéma sous la houlette d'Agathe Schumacher, Philippe Peythieu, Juliette Degenne et Benoit Dupac. Doubleuse depuis 2023, elle profite pleinement de cette expérience pour peaufiner son travail autour de la plasticité vocale.

LES COURS SOFIA : Elle développe aujourd'hui sa propre Méthode au sein des Cours Sofia, et mêle innovation, expression corporelle chant et danse. Nourrie de multiples courants artistiques et pédagogiques, Farah propose des formations toujours plus efficaces et adaptées à chacun en fonction des buts à atteindre.