



# Discographie

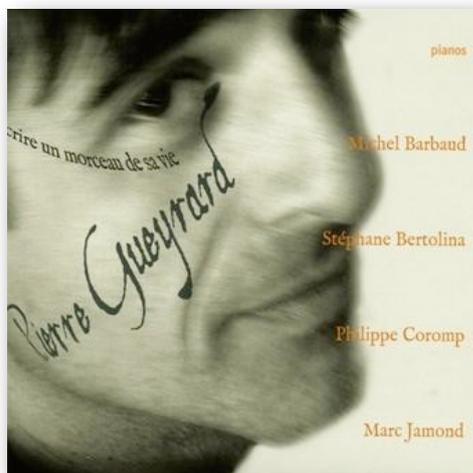
2010  
Contrebassiste



2007  
Pianiste



2004  
Pianiste



# Discographie

2005



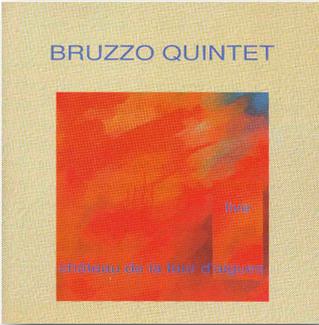
**scatsy** Plutôt Maxime  
Jazz autour des chansons de Maxime Le Forestier

Florence Tu Hong : chant  
Emma Lec : chant  
Amélie Payen : chant  
Philippe Coromp : piano  
Éric Le Cardinal : contrebasse et arrangements  
Philippe Rousselet : batterie

avec la participation de  
Gilles Olivési : traitements

2000

Prise de son et mixage



**BRUZZO QUINTET**

Pierre BRUZZO  
Philippe BRUZZO  
Philippe COROMP  
Guy MORNAND  
Jean-Claude "Ticok" PROSERPINE

Sax Soprano  
Trombone, Vocal  
Piano  
Contrebasse  
Batterie

1	Avallon	4:00
2	Jazz me blues	3:09
3	Petite fleur	3:27
4	Come back again to Indiana	6:27
5	Some of these days	4:56
6	Passport to paradise	2:33
7	Struttin' with some barbecue	3:50
8	South	3:29
9	St James infirmary	5:46
10	Boogie call rag	2:29
11	Rosetta	5:48
12	On the sunny side of the street	5:28
total time		50:45

Concert enregistré le 28 novembre 2000 au Château de la Tour d'Aiguas

Producteur principal : Jazz club du Luberon  
Prise de son - mixage - design - illustration graphique : Philippe Coromp  
Pressage M.P.C. - Technicien accordeur : Bruno Franchi - Photos : Marina Corbenu  
Ment : Catherine Hansen et G. Thomas de "ADM MUSIC&BE" pour leur site.

1996  
CD EFFIGIE  
Trio avec Eric Surmenian et J.C. «Ticok» Proserpine  
Projet Personnel  
Compositions Arrangements

Sélection "Jazz Hot" de l'Année 1996:



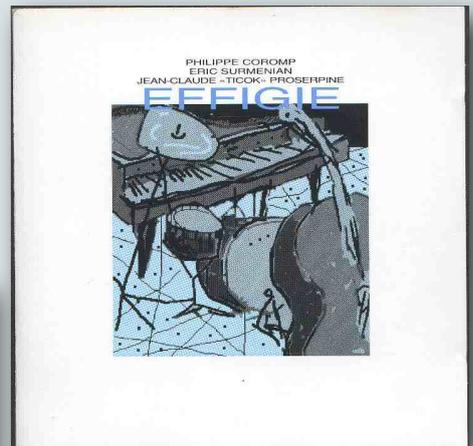
Avril 1997 Jazz Hot

PHILIPPE COROMP

Effigie  
All 1302

Premier enregistrement à Aix-en-Provence pour ce trio composé de Philippe Coromp (p), Eric Surmenian (b) et Jean-Claude Ticock Proserpine (dm). Cinquante-cinq minutes agréables au fil de dix compositions originales. Le discours est aéré et jamais démonstratif. Le leader fait preuve d'une belle qualité de toucher et d'articulation, la rythmique distillant un tempo coloré et sécurisant.

Gilles Boudry



**EFFIGIE**

Philippe Coromp - Piano  
Eric Surmenian - Contrebasse  
Jean-Claude «Ticok» Proserpine - Batterie

1	LET THERE BE SWING (Philippe Coromp)	7,04
2	MON KABILE (Eric Surmenian)	6,37
3	P.C. BLUES (Philippe Coromp)	4,19
4	LISA (Philippe Coromp)	5,15
5	WILLEMLIJN'S SONG (Eric Surmenian)	4,30
6	EFFIGIE (Philippe Coromp)	5,33
7	MILES (Philippe Coromp)	5,03
8	PROMENADE A VELO (Eric Surmenian)	6,15
9	PIERRE DE LUNE (Eric Surmenian)	5,15
10	P'TIT ERE POU ZORDI (J.C. «Ticok» Proserpine)	4,12
Total time		54,39

Enregistré les 26, 27 et 28 février 1996 à Aix en Provence par SDM Production

Producteur principal ALLIGATOR Avec le soutien de la ville de Venelles

Ingenieur du son : Fred Lateur - Pressage M.P.C. - Technicien accordeur : Bruno Franchi  
Realisation discographique : Gilly Bell - Realisation graphique : Catherine Hansen  
Illustration : Gilles Coromp - Photo : Gerard Piau - Lisa Hennekx

1995  
Pianiste  
Prise de son et mixage

**OCTET**  
JEAN FRANÇOIS BONNEL



THEM THESE EYES

**OCTET JEAN-FRANÇOIS BONNEL**

1	SHERRY GEORGE	04
2	JUST SAVORIE ME	05
3	COPE	05
4	SOO SLEES THE CHILD	05
5	PEECOO	05
6	THEM THESE EYES	05
7	TICKLE TOE	04
8	THE MAIL SPECIAL	04
9	THE COPPER RAIL	02