

Philippe Coromp

Éloge d'un Parcours Artistique – Pianiste, Compositeur, Contrebassiste

Artisan émérite de la scène jazz, cet artiste concilie une formation d'excellence avec une carrière foisonnante, se distinguant par une rare polyvalence instrumentale et artistique.

Un Cursus Salué par l'Excellence

Philippe Coromp est auréolé d'un parcours académique d'une grande distinction, attesté par l'obtention du Diplôme d'État (D.E.) et du P.E.A. Jazz. Son expertise du Piano Jazz fut consacrée par le Premier Prix de la Classe de Guy Longnon à Marseille, tandis que sa pratique de la contrebasse fut récompensé par le diplôme du Conservatoire d'Aix-en-Provence

Une Présence Scénique Incontournable

Figure respectée, il déploie son art sur les plus belles scènes de la région, des clubs intimistes (Pelle Mele, Ajmi, Cité de la Musique, Cri du Port, Espace Julien, Hot Brass...) aux festivals de renom (Jazz à Barcelonnette, Rouen, Baveux, Nîmes, Jazz Vocal Festival de Crest, Festival de Jazz d'Aix).

Ses collaborations témoignent de la richesse de son réseau professionnel, ayant partagé la scène avec des musiciens de stature, notamment :

Jacques Higelin (en 1984, à St Florent), Roger Nikitoff, Robert Petinelli, Christophe Marguet, François Méchali, Éric Barret, Daniel Huck, Thierry Péala, Pierrick Pedron, Guillaume Naturel, Serge Lazarevitch, François Laudet, entre autres sommités.

Créations et Discographie

Compositeur inspiré et initiateur de projets, il fonde en 1995 le Trio "Effigie" avec Éric Surménian et J.C."Ticok" Proserpine, dont l'enregistrement discographique fut salué par une Sélection CD Jazz Hot 97.

Son œuvre s'étend au-delà du répertoire jazzistique :

- * Co-auteur de la musique du long-métrage "La Grande Vie" de P. Dajoux (2000).
- * Auteur d'une musique de ballet.
- * Il a enrichi la discographie de divers artistes (Scatsy, P.Gueyrard, E.Marsh, E.Bourgeois) de son talent de pianiste et/ou contrebassiste.
- * Le "Adelphi Trio" (2013), dont l'album est composé de créations personnelles avec Fred Mennillo et Pierre Fenichel, a bénéficié d'une diffusion sur les ondes de France Musique et Radio Canada.

Engagements Institutionnels et Artistiques

Sa carrière est marquée par des contributions à des institutions et des formations de premier plan :

- * Contrebassiste titulaire au sein de l'orchestre de chambre « Les Archets du Roi René » (depuis 2014).
- * Pianiste Soliste lors des Concerts Duke Ellington Symphonic (2015 et 2016), en collaboration avec l'Orchestre symphonique et le Big band du Conservatoire d'Aix-en-Provence.
- * Accompagnateur des classes de Danse du Conservatoire d'Aix, officiant aux côtés de maîtres tels que Nicolas Le Riche, Claire Marie Osta et Vincent Chaillet.
- * Interventions radiophoniques et télévisuelles, dont un direct sur France Musique et la participation à l'émission TMC "Sud".

Le Nouvel Élan : Duo EVIDENCE

Depuis 2023, il insuffle son expérience dans la création du Duo Evidence, un projet prometteur formé en compagnie de Farah Sinha.

L'Héritage Pédagogique

Profondément engagé dans la transmission, il a exercé ses fonctions d'enseignement aux Conservatoires d'Aix-en-Provence et de Perpignan (notamment avec S.Lazarevitch), au Cfmi, au Cefedem et au CRR d'Avignon. Il a également été formateur en improvisation pour la préparation au C.A. de Professeur de Piano, et fut Responsable Pédagogique chez Yamaha Musique France.